

1. Romantiline armulugu, milles puuduvad laused „Kohe näha, et vanad sõbrad!”, „Siim ootab kloostri taga metsas”, „Tegelikult olen mina Liivimaa parim ratsutaja” ja „Põgene, vaba laps!”  
**E. Bornhöhe "Vürst Gabriel ehk Pirita kloostri viimased päevad"**
2. A... töötab. P... töötab. K... töötab. Sureb. A... töötab. M... töötab, sünnitab, töötab, sünnitab. J... sureb. A... loeb piiblit. P... joob. Lapsed surevad. A... töötab.  
**A. H. Tammsaare "Tõde ja õigus" I osa**
3. Sariahistaja roadtrip mööda ilusat Eestimaad.  
**A. Gailit "Toomas Nipernaadi"**
4. Pornograafiliste sugemetega seisundiromaan, kus lahendatakse olmeprobleeme.  
**M. Unt "Sügisball"**
5. Koreograafiline katse viies pildis: kas inimene saab massina vastu?  
**M. Traat "Tants aurukatla ümber"**
6. Armulugu, mis lõpeb üleskutsega jäledaimale massimõrvale Eesti ajaloos: tappa kõik immigrantidest sakslased, sh naised ja lapsed (noorsookirjandus)  
**E. Bornhöhe "Tasuja"**
7. Feministlik antiutoopia eneseotsimisest. Keegi ei söö, ei palveta, ei armasta.  
**A. H. Tammsaare "Tõde ja õigus" IV osa**
8. Proletaarse taustaga lootustandev jalgpallur satub konflikti euroopalike väärtusi esindavate kinnisvarahaldajatega (keskmisele koolieale)  
**R. Janno "Vutimehed"**
9. Pildikesi XanaXi-eelsest suvest Põhja-Eesti rannakülas (nooremale koolieale)  
**D. Normet "Une-Mati rannakülas"**
10. Sotsialisti ja kapitalisti kokkupõrge teoorjuse ahistavates tingimustes (esimesele kooliastmele)  
**J. Kunder "Suur Peeter ja väike Peeter"**
11. Kogupereromaan esoteerikasõpradele.  
**A. H. Tammsaare "Põrgupõhja uus vanapagan"**
12. Kuradi, paruni, katku, kollide ja lollide kannatused ning surm eestlaste ellujäämiskunsti keskel.  
**A. Kivirähk "Rehepapp"**
13. Väike tüdruk sobitab stalinistliku päikese säras tutvust koduloomade ja varasotsialistlikust ängist täidetud vanainimestega.  
**V. Luik "Seitsmes rahukevad"**
14. Tüdruk mängib triibulise kaltsunukuga, kes ellu ärkab. Kolmkümmend aastat hiljem saavad pooled Eesti lasteaiad endale nime kaltsunuku järgi (esimesele kooliastmele)  
**E. Raud "Sipsik"**
15. Eesti lähiajaloo valupunktid võõramaalastele söödavas kastmes, garneeritud ajaloolise tõe vastu eksivate kardinatega.  
**S. Oksanen "Puhastus"**

16. Liikumispuudega naine armub autoavarii järel nägemispuudega mehesse.  
**E. Vilde "Pisuhänd"**
17. Meenutusi Eesti metalliäri varjastest aegadest (nooremale koolieale)  
**V. Beekman "Raua-Robert"**
18. Pettunud kohalikes sotsiaaltoetustes, emigreerub grupp majanduspagulasi giidi juhtimisel Venemaa turismipiirkondadesse (mis vahepeal sattusid Ukraina koosseisu).  
**E. Vilde "Prohvet Maltsvet"**
19. Hoiatusromaan loomapidajatele.  
**F. Tuulas "Popi ja Huhuu"**
20. Koledast Ida-Euroopast Pariisi sattunud ilus idaeurooplane murrab Valguse Linna pimedamatel alleedel oma südame.  
**E. Tode "Piiririik"**
21. Pildialbum Eesti kõigi aegade võimekaima ehitustöölise objektidest (nooremale koolieale)  
**E. Niit "Suur maalritöö"**
22. Valitud dokumente ühe Eesti NSV eesrindliku kolhoosiasula üldhariduskooli arhiivist (keskmisele koolieale)  
**J. Rannap "Agu Sihvka annab aru"**
23. 999 lehekülge eesti mehest, kes oskas juba 16. sajandil kirjutada.  
**J. Kross "Kolme katku vahel"**
24. Depressiivsusele kalduv nooruk üritab soorolle rõhutavas koolikeskkonnas luua suhet ainsa mitteamoniümse naistegelasega (noorsookirjandus)  
**O. Luts "Kevade"**
25. Kõigi Eesti bodybuilder´ite esiisa käib tegemas pahandusi nii Soomes kui Põrgus.  
**F. R. Kreutzwald "Kalevipoeg"**
26. Verepilastus ei too Eesti külas kellelegi õnne. Hunt jookseb ikka ja jälle nuttes metsa poole.  
**A. Kitzberg "Libahunt"**
27. Üksikul saarel elav tervendaja armub oma patsiendisse (nooremale koolieale)  
**A. Pervik "Kunksmoor"**
28. Miss Marple mehena keskaegses Tallinnas.  
**I. Hargla (Apteeker Melhiori seiklused)**
29. Endine vang võitleb eluga, elu võidab.  
**A. H. Tammsaare "Kõrboja peremees"**
30. Kurjategija alaealine tütar langeb inimröövi ohvriks (keskmisele koolieale)  
**A. Pervik "Arabella, mereröövli tütar"**
31. Lastemenük, kus emane kutsikas ja kaks isast koera deporteerivad lõunamaale alamõõdulise linnu, kes transiitreisijana peatus nende kodukülas (nooremale koolieale)  
**A. Kivirähk "Lotte reis lõunamaale"**

32. Multikultuures paarisuhte probleemidest tänapäeva Eesti muutuvus ühiskonnas (süüa klassifitseerub kolm teost)

**A. H. Tammsaare "Ma armastasin sakslast", M. Berg "Ma armastasin venelast", H. Kiik "Mind armastab jaapanlanna"**

34. Metsarahvas on ärevuses – esimesed start-up'id on hakanud leiba küpsetama.

**A. Kivirähk "Mees, kes teadis ussisõnu"**

35. Kolm üksikut erivajadustega vanapoissi (asperger, down ja hipster) otsustavad luua seltsingu, piinavad loomi ja tekitavad korduvalt ökokatastroofi (nooremale koolieale)

**E. Raud "Naksitrallid"**

36. Metsa eksinud marjulistest lapsed röövivad hälvikpere pesamuna ja aitavad sellel kooliteele asuda (nooremale koolieale)

**O. Luts "Nukitsamees"**

37. Noor poiss leiab sõbra Läti vürstis Vjatškos. Koos kaitsevad nad Tartu linnust, mida ründab piiratud väekontingent kristlikke terroriste (ajalooline noorsoojutt)

**E. Kippel "Meelis"**

38. Lapsed piinavad vanainimese surnuks (nooremale koolieale)

**A. Hindrey "Lõhkiläinud Kolumats"**

39. A-DYN E-HERM HERN-KIRU KIRV-MAAO MAAP-PAIR PAIS-RUMO RUND-TING TINK-YVER.

**Eesti Nõukogude Entsüklopeedia (ENE)**

40. Eestlaste tegelik lemmiklektüür ajastul, mil hoiukassade peavalitsust juhtis sm Kallas, S. (kahjuks tõlketeos)

**M. Paloheimo, M. Rouhonkoski ja M. Rutanen "Avameelselt abielust"**

Täname vastajaid!

Saale, Riina, Sille, Roland – teid ootavad auhinnad raamatukogus.